

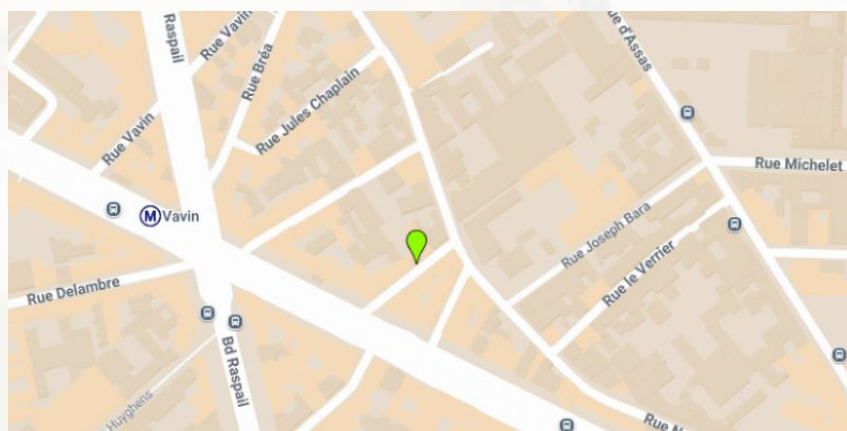
## La Société internationale pour l'étude des femmes de l'Ancien Régime (SIEFAR) a 25 ans !

Cet anniversaire est l'occasion de rendre hommage aux fondatrices de la SIEFAR, et d'effectuer un bilan scientifique, qui mette en lumière la façon dont le travail collectif a rendu visibles les femmes d'Ancien Régime, et transformé le regard sur elles. Des centaines de femmes sont apparues, dont beaucoup étaient inconnues, oubliées, dont l'œuvre était ignorée, méprisée, minorée. Nous avons montré, de multiples façons, comment elles ont vécu, créé, régné, pensé, parlé, etc. Quand il était jusqu'à présent surtout « parlé d'elles », on a mieux vu à quel point les femmes ont parlé d'elles-mêmes, individuellement et collectivement. C'est sur ce dernier point que le colloque voudrait inviter à réfléchir, en concentrant le propos sur le regard de contemporaine à contemporaine(s).

16-17 mai 2025

Paris, Reid Hall

4 rue de Chevreuse, VI<sup>e</sup> arrondissement



Le colloque est ouvert au public sur inscription.

Merci de nous faire part de votre intention d'y assister à l'adresse [colloquesiefar2025@gmail.com](mailto:colloquesiefar2025@gmail.com).

Colloque international de la SIEFAR

## ENTRE FEMMES

### Regards des femmes de l'Ancien Régime sur leurs contemporaines

16-17 MAI 2025



Colloque ouvert au public sur inscription.  
Contact : [colloquesiefar2025@gmail.com](mailto:colloquesiefar2025@gmail.com)

Paris, Reid Hall  
4 rue de Chevreuse, VI<sup>e</sup> arrondissement

## PROGRAMME

### VENDREDI 16 MAI

**Accueil : 9h00-9h15**

**9h15-9h45 : Hommage à Danielle Haase-Dubosc : Brunehilde Biebuyck (Directrice Reid Hall, Columbia Paris) et Myriam Dufour-Maître (CÉRÉdl).**

**9h45-10h00 : Introduction**

**10h00-11h30 : Parnasses féminins**

**Présidence : Marianne Closson**

- Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski) : « Marie de Romieu entre femmes, des *Premières œuvres poétiques* (1581) à la réception critique ».
- Anne Duggan (Wayne State University) : « L'Apothéose d'Antoinette Deshoulières et de Madeleine de Scudéry, ou la conquête du Parnasse par les femmes ».
- Loula Abd el Razak (University of Toronto) : « *Éloges des illustres sçavantes* : Marguerite Buffet contre l'enfermement dans l'ignorance ».

**11h30-13h00 : Réseaux épistolaires**

**Présidence : Nathalie Freidel**

- Julia Reichwein (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel) : « Entre mère et fille. Les Dames des Roches et leur réseau familial littéraire ».
- Francesca Piselli (Università di Perugia) : « Regards croisés : la comtesse d'Albany sur ses contemporaines au travers de sa correspondance ».
- Camille Esmein-Sarrazin (Université d'Orléans) : « Lafayette et ses correspondantes. Des pratiques d'écriture aux réseaux de sociabilité ».

**Déjeuner**

**14h15-14h45 : Table Ronde des anciennes présidentes** animée par Ghislain Tranié : Éliane Viennot, Nicole Pellegrin, Nathalie Grande, Julie Piront, Kathleen Wilson-Chevalier.

**14h45-16h15 : Solidarités / Sororités / Rivalités**

**Présidence : Nathalie Grande**

- Cécile Berger (Université de Toulouse II-Jaurès) : « Les portraits-sonnets de femmes de Cour sous la plume d'Isabella Andreini (*Rime*, 1601 & 1603) : entre idéal de distinction et sentiment d'appartenance ».
- Isabelle Krier (Université d'Orléans) : « "Leur plus universelle qualité, c'est la diversité". Réflexions de Marie de Gournay sur ses contemporaines ».
- Fanny Marchaisse (Northwestern University) : « L'épître "Aux Fées Modernes" de Murat, ou le regard d'une moderne sur ses contemporaines ».

**16h15-16h30 : Pause**

**16h30-17h30 : Solidarités / Sororités / Rivalités (suite)**

**Présidence : Dominique Picco**

- Florence Boulerie (Université Bordeaux Montaigne) : « Regards sur les femmes de lettres de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : le tribunal sans concession de Félicité de Genlis ».
- Margaux Prugnier (Université Paris Nanterre) : « Autrice et éditrice : regards croisés de Graffigny et Delamain face à la masculinisation du monde du livre au siècle des Lumières ».

### SAMEDI 17 MAI

**9h30-11h00 : Entre savantes**

**Présidence : Marianne Charrier-Vozel**

- Emma Gauthier-Mamaril (Université de Montréal) : « Se regarder pour se reconnaître : l'échange savant dans la correspondance Sévigné-Grignan ».
- Elena Najera (Universidad de Alicante) : « Reconnaissance mutuelle des femmes philosophes au XVII<sup>e</sup> siècle. Un cas d'échange épistolaire ».
- Nina Mueggler (Université de Neuchâtel) : « *L'Érudition jouée* de Marie-Jeanne L'Héritier, ou la sororité choisie ».

**Pause café**

**11h15-12h15 : Regards d'ailleurs**

**Présidence : Claudine Nédelec**

- Maxence Joscht (EHESS) : « L'aventurière et les femmes croisées sur sa route : le rapport au genre et aux relations de pouvoir dans l'œuvre de Regina Salomea Pilsztynowa ».
- Rotraud von Kulesa et Francesca Pagani (Universität Augsburg, Università di Bergamo) : « La création de réseaux épistolaires au féminin : le cas de Giustiniana Wynne ».

**Déjeuner**

**13h30-14h30 : Assemblée Générale**

**14h30-16h00 : Regard moral / regard social**

**Présidence : Ghislain Tranié**

- Juliette Dubost Mattutzu (Université Grenoble Alpes) : « "Toutes les femmes que je censure par ma description" : rhétorique et style chez M<sup>me</sup> de Pringy dans *Les Différents Caractères des femmes du siècle* (1694) ».
- Laurence Sieuzac (CPGE, Lycée Michel de Montaigne, Bordeaux /Université Bordeaux Montaigne) : « "Des gazes, des fleurs et des plumes". Regards d'Henriette Campan, Françoise de Graffigny et Anne-Thérèse de Lambert sur la coquetterie de leurs contemporaines ».
- Charlotte Simonin (CPGE, Lycée Poincaré, Nancy) : « Lorraine, Parisienne, Péruvienne ? Regards de Françoise de Graffigny sur ses contemporaines à travers sa correspondance ».

**17h00 : Lecture-spectacle d'Aurore Évain**

**18h00 : Buffet**