



Pour vous rendre au campus du Mont Saint-Aignan

- De la gare de Rouen-Rive-Droite :
 - Ligne de bus F2 ou F7 (en face, en sortant de la gare), direction La Vatine /Mont-Saint-Aignan ; arrêt Place Colbert, puis longer la librairie sur la gauche pour trouver la voie du Têor que l'on suit à pied, à droite, jusqu'au campus. (20 minutes de trajet, 2 euros). On peut prendre son ticket par sms au 93000.
 - Taxi, à droite en sortant de la gare (10 minutes de trajet, environ 9 euros)
 - À pied : 40 minutes (mais attention, pente forte)
- En voiture : Parking des Cerisiers (boulevard André Siegfried)

L'amphithéâtre Axelrad est fléché en rouge sur le plan.



Contact : sylvain.ledda@univ-rouen.fr

SPORT ET MASCULINITÉS

Représentations littéraires et artistiques (1820-1924)

13 et 14 novembre 2024



Université de Rouen
Campus Mont Saint-Aignan
Bâtiment A / 3
Amphithéâtre Axelrad

Colloque organisé par
Thomas BAUER, Christophe BONNET,
Sylvain LEDDA et Anne-Claire MARPEAU

PROGRAMME

Mercredi 13 novembre

9h30 – Accueil des participants

10h – Allocution (CEROUEN), Charly MECHAMEHL, Philippe PAREIGE

10h15 – Mot d'accueil des organisateurs

SÉANCE 1

Modérateur : Alain Cresciucci

10h30 – Introduction – Jean DURRY (Fondateur du musée du Sport), « 1820-1924... La masculinité littéraire du sport : une évidence »

11h – Laëtitia GONON (Rouen), « Autour du corps du jockey : représentations du XIX^e siècle »

11h30 – Sylvain LEDDA (Rouen), « Être sportif et dandy : réflexions sur une masculinité romantique (1820-1840) »

12h – François KERLOUEGAN (Lyon 2), « “Réagir contre cette mollesse qui tend à nous engourdir” : le corps masculin dans quelques manuels de gymnastique du XIX^e siècle »

Discussion et buffet

SÉANCE 2

Modératrice : Florence FIX

14h – Anne-Florence GILLARD-ESTRADA, « Athlètes victoriens et modèle antique »

14h30 – Martine LAVAUD (Arras), « Corps esthétiques, corps politiques : le cas des ouvrages photo-illustrés du professeur Edmond Desbonnet »

Discussion et pause

SÉANCE 3

Modératrice : Julie GAUCHER

15h30 – Florence FIX (Rouen), « Le sport à la caserne (1870-1914) »

16h – Carole BOURLÉ (Rouen), « “Surmâles” romantiques : enjeux esthétiques et érotiques »

Discussion et pause

17h-18h – Table ronde – François L'YVONNET (philosophe), Laurent BINET (romancier), Bruno BAYEUX (comédien, Cérémonie d'ouverture des J.O.)

Jeudi 14 novembre

SÉANCE 4

Modérateur : Olivier SIROST

10h – Andreas GELZ (Freibourg), « L'influence de Nietzsche – l'image du corps dans la littérature sportive des débuts du XX^e siècle »

10h30 – Franck DELORME (Paris), « L'athlète au stade, corps masculins en puissance. Du mythe grec à la glorification du sportif dans la sculpture monumentale. 1850-1960 »

Discussion et pause

SÉANCE 5

Modérateur : Christophe BONNET

11h15 – Julie GAUCHER (Lyon), « Lorsque les romans s'intéressent aux sports populaires... Inscription plurielle des masculinités sportives dans les années 20 »

11h45 – Thomas BAUER (Limoges), « Decoin et la Grande Guerre : la masculinité à l'épreuve du handicap »

Discussion et buffet

SÉANCE 6

Modérateur : Thomas BAUER

14h – Marine NÉDÉLEC (Paris), « Boxe anglaise et boxe française : quels idéaux de virilités au passage du XX^e siècle ? »

14h30 – Sylvain VILLE (Amiens), « Corps spectaculaires et corps sportifs. Les masculinités des lutteurs (XIX^e-XX^e siècle) »

SÉANCE 7

Modératrice : Anne-Claire MARPEAU

15h30 – Olivier SIROST (Rouen), « Le sportif face à la nature et la nature virile du sportif. Du roman d'aventure au roman jungle »

16h – Vincent LEMERCIER (Rouen), « Du soldat comme *sportsman* ? : imaginaires sportifs dans les poésies de guerre de Pierre Drieu la Rochelle et Siegfried Sassoon »

Discussion et conclusions

