

les 13 et 14 juin 2024

Colloque international

VOLTAIRE ET LA MÉDECINE

le 13 juin à l'Académie Nationale de
médecine 16 rue Bonaparte
75006 PARIS

et

le 14 juin à Sorbonne Université
Maison de la Recherche, 28 rue Serpente,
75005 PARIS
Amphi Molinié

Contacts

Renaud Bret-Vitoz,
renaud.bret-vitoz@sorbonne-universite.fr
Laurence Macé,
laurence.mace-delvento@univ-rouen.fr
Jennifer Ruimi,
jennifer.ruimi@univ-montp3.fr

avec le soutien du pôle « Europe des Lumières » de
la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

VOLTAIRE ET LA MÉDECINE

Jeudi 13 juin à l'Académie nationale de médecine (16 rue Bonaparte 75006 PARIS)

Vendredi 14 juin à Sorbonne Université (Maison de la Recherche-Amphi Molinié, 28 rue Serpente, 75005 PARIS)

JEUDI 13 JUIN 2024

10h00 : Accueil des participants

10h30 : Introduction des organisateurs (Renaud Bret-Vitoz, Laurence Macé, Jennifer Ruimi)

Session 1 : Regards philosophiques sur la médecine

Président de séance : Nicholas Cronk (University of Oxford, Voltaire Foundation)

11h – 11h30 : Christiane Mervaud (Université de Rouen-Normandie) :
La médecine dans les *Questions sur l'Encyclopédie*

11h30 – 12h00 : Ekaterina Alexandrova (University of Wyoming) : Voltaire-médecin :
le suicide et le savoir-vivre dans le roman français du XVIII^e siècle.

Discussion et pause

12h30 – 13h00 : Jacques Georgoulas (Université de Tours) : Guérir du fanatisme :
Voltaire médecin des âmes infestées

13h00 – 13h30 : Abderrahmene Frourej (Université de Limoges) : Guérir le corps et l'esprit inspirés :
une contagion invisible

Discussion et déjeuner

Session 2 : Écrire la maladie

Président de séance : Renaud Bret-Vitoz (Sorbonne Université)

15h00 – 15h30 : Franck Salaün (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : Sagesse de malades :
Voltaire et Louise d'Épinay

15h30 – 16h00 : Bénédicte Prot (Universität Basel) : Amuser la convalescence :
s'écrire et se rétablir dans la correspondance de Voltaire

Discussion

CA / AG de la SEV

VENDREDI 14 JUIN 2024

Session 1 – Remèdes

Présidente de séance : Laurence Macé (Université de Rouen-Normandie)

9h00 – 9h30 : Raphaëlle Joignant (Université de Rouen-Normandie) : Voltaire et les anatomistes.

9h30 – 10h00 : Linda Gil (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : Voltaire et l'automédication.
Régimes alimentaires et phytothérapie.

10h00 – 10h30 : Thomas Nicklas (Université de Reims) : Plombières et Voltaire

Discussion et pause

Session 2 – Théâtre et santé

Présidente de séance : Jennifer Ruimi (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

11h30 – 12h00 : Justine Mangeant (ENS de Lyon) : Théâtre, purgation, remède.

12h00 – 12h30 : Florence Filippi (Université de Rouen-Normandie) : Jouer Voltaire :
symptômes et maladies d'acteurs

Discussion et déjeuner

Session 3 – Le personnage Voltaire

Président de séance : Franck Salaün (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

14h30 – 15h00 : Sarah Phillips (Sorbonne Université) : Voltaire : « crip » ou escroc ?

15h00 – 15h30 : Florence Fix (Université de Rouen-Normandie) : Voltaire, le vieillard
qui ne meurt jamais.

15h30 – 16h00 : Annick Batard (Université Sorbonne Paris Nord) : « Voltaire mène l'enquête » :
la série des livres de Frédéric Lenormand, avec un personnage hypocondriaque
mais rusé aux effets comiques

Discussion et conclusion du colloque

Comment Voltaire, cet éternel malade à en croire sa correspondance, se situe-t-il par rapport à la médecine de son temps ? L'article « Maladie, médecine » des *Questions sur l'Encyclopédie* exprime son ambivalence : « Il est vrai que très longtemps sur cent médecins il y a eu quatre-vingt-dix-huit charlatans. [...] Il n'est pas moins vrai qu'un bon médecin nous peut sauver la vie en cent occasions et nous rendre l'usage de nos membres ».

Le développement important des *Medical Humanities* fournit un contexte favorable pour soulever aujourd'hui pareil questionnement, naturellement interdisciplinaire en ce qu'il associe littérature, histoire des idées, histoire de la médecine et des sensibilités. Au-delà du strict aspect biographique longtemps privilégié, il s'agira, pendant ces deux jours, de poser les questions suivantes : comment, au siècle des Lumières, une médecine moderne et dépouillée des vieilles croyances s'invente-t-elle, dans quelle articulation aux enjeux polémiques et jusqu'à quel point ? Quel rapport au corps, quel rapport à la matière le discours sur la médecine engage-t-il chez le philosophe ? Mais aussi, concrètement, quelle alimentation, quels remèdes Voltaire préconisa-t-il ou critiqua-t-il ? N'est-il des remèdes que chimiques et quid du théâtre qui vaut « presque » les pilules de Stahl selon le dramaturge lui-même ? La question de la postérité de la figure de Voltaire malade ou médecin sera enfin posée, du XIX^e au XXI^e siècle.

Contacts :

Renaud-Bret Vitoz renaud.bret-vitoz@sorbonne-universite.fr

Laurence Macé laurence.mace-delvento@univ-rouen.fr

Jennifer Ruimi jennifer.ruimi@univ-montp3.fr