

JOURNÉE D'ÉTUDE DU CÉRÉDI
VENDREDI 19 JANVIER 2024
Salle du Conseil, bâtiment A, 3^e étage.



*Fleuves et
flux*

**approches écocritiques
et géocritiques**

Organisée par Florence Fix (CÉRÉdi / U. Rouen Normandie), Sylvain Ledda (CÉRÉdi / U. Rouen Normandie) et Thierry Roger (CÉRÉdi / U. Rouen Normandie)

Fleuves et flux

approches écocritiques
et géocritiques

Université de Rouen Normandie, Mont-Saint-Aignan
Journée d'étude du CÉRÉdI

VENDREDI 19 JANVIER 2024

Salle du Conseil, bâtiment A, 3^e étage.

Organisée par Florence Fix (CÉRÉdI / U. Rouen Normandie), Sylvain Ledda (CÉRÉdI / U. Rouen Normandie) et Thierry Roger (CÉRÉdI / U. Rouen Normandie)

Programme

9h30 : Accueil des participants

10h : Introduction (Florence Fix, Sylvain Ledda, Thierry Roger)

10h30 : **Sylvie Requemora** (U. d'Aix-Marseille), « Entre l'onde du Lignon et la fureur du Rhône : casuistique potamographique au XVII^e s., du fleuve-décor au fleuve-sujet ».

11h10 : **Marie Mossé** (U. Gustave Eiffel), « Traversées de l'Öxará (1772-1917) : une histoire du voyage d'Islande par ses fleuves ? ».

11h50 : **Ralf Junkerjuergen** (U. de Ratisbonne), « Amazone, Orénoque, Danube - les fleuves dans l'œuvre de Jules Verne ».

Pause déjeuner

14h30 : **Camille Thermes** (U. de Rouen), « Éprouver le fleuve. *Amazonia* de Patrick Deville ou la réinvention de l'exploration ».

15h10 : **Corinne Fournier Kiss** (U. de Berne) : « Ranimer l'eau. Rôles et valeurs des fleuves et rivières dans les cosmologies amazoniennes ».

15h50 : **Bertrand Guest** (U. d'Angers), « Entre crue et tarissement. Réflexions sur une métaphorologie historique du fleuve comme puissance à ne pas maîtriser ».

16h30 : **Stéphane Cunescu** (U. de Liège), « 'Devenir organique au paysage' : temporalités poétiques et géographiques mêlées dans *La Descente de l'Escaut* (1995) ».

17h30 : Fin des débats et clôture de la journée.

Pour tout renseignement : sylvain.ledda@univ-rouen.fr