

**Les écritures de soi, un objet transdisciplinaire ?**  
**Enjeux d'une définition et d'une approche historique et littéraire**

Journée 1

**Séance 1 — Approches historiographiques des écritures de soi**

Modération : Sylvain Ledda (Université Rouen Normandie)

- 10h**                    Accueil des participants
- 10h30**                  Conférence inaugurale de Sylvain Ledda
- 11h-11h20**            Arvi Sepp (MCF, Université d'Angers et Haute École Érasme Bruxelles)  
« Les écritures de soi et la Shoah : Le journal intime juif comme genre littéraire et source historique »
- 11h20-11h40**        Paola Ghinelli (doctorante, Sorbonne Nouvelle)  
« Récit autobiographique ou recherche socio-historique ? Le dépassement d'une dichotomie dans quelques romans italiens contemporains »
- 11h40-12h**            Fiona McIntosh-Varjabédian (PR, Université de Lille)  
« Autobiographie et histoire : dialectique du personnel et du collectif dans *The Discovery of India* de Jawaharal Nehru et *The Autobiography of an Unknown Indian* de Nirad Chaudhuri. »

*Discussion et déjeuner*

**Séance 2 — Contributions à l'histoire littéraire des écritures de soi**

Modération : Orlane Drux (Université Rouen Normandie)

- 14h10-14h30**        Aude Leblond (MCF, Université Sorbonne Nouvelle)  
« La "double vie" vécue dans les livres : la dimension autobiographique des souvenirs de lecture" »
- 14h30-14h50**        Adrian Valenzuela Castelletto (doctorant, Sorbonne Université)  
« Paul Bourget : du journal intime au roman psychologique. Écriture de soi et dépersonnalisation »
- Discussion*
- 15h30-15h50**        Tristan Guiot (docteur, Université Rouen Normandie)  
« La formation d'une jeune fille "fin-de-siècle" à la lumière des écritures de soi : modèles et projets littéraires dans *Ma vie et mes idées* de Renée Vivien »
- 15h50-16h10**        Jean-Yves Samacher (chercheur associé, Le Mans Université)  
« My(s)t(h)ification éditoriale. Approche historico-littéraire et psychopathologique des œuvres d'Antonin Artaud »
- 16h10-16h30**        Odile Chatirichvili (Docteure, Université Grenoble Alpes)  
« Les écritures de soi de scientifiques, entre histoire des sciences et histoire littéraire »

*Discussion et fin de la première journée*

## Journée 2

### Séance 3 — Pouvoir(s) et écritures de soi

Modération : Yohann Deguin (Université Rouen Normandie)

#### *Dans les Mémoires*

**9h30-9h50** Annarita Palumu (doctorante, Sorbonne Université)  
« Discours de mémoire, paroles d'oubli. La mise en scène du "moi" dans les *Mémoires* des frères Guillaume et Jean de Saulx-Tavannes. »

**9h50-10h10** Agnès Cousson (MCF, Université de Bretagne occidentale)  
« De la cour au cloître. Les *Mémoires* de la duchesse de la Vallière : historiographie de l'histoire d'une âme »

#### *Discussion et pause*

#### *Dans le journal*

**10h40-11h00** Émilie Mitran (docteure, Université Aix-Marseille)  
« Le journal de Gouverneur Morris pendant la Révolution française, source (de questions) historique et littéraire ? »

**11h00-11h20** Sarah Gruszka (docteure, Sorbonne Université / EHESS)  
« Écrire un journal personnel sous Staline : stratégies d'écriture face au danger et aux injonctions idéologiques »

#### *Discussion et déjeuner*

### Séance 4 — De l'intime au collectif : à l'intersection de la sociologie et de la littérature

Modération : Aurélien d'Avout (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles)

**14h00-14h20** Carla Robison (doctorante, Sorbonne Université)  
« Du récit fictionnel au récit factuel, comment narrer l'avortement avant sa légalisation ? »

**14h20-14h40** Annie Jouan-Westlund (PR, Cleveland State University)  
« L'écriture de soi à l'épreuve du social : Annie Ernaux, Edouard Louis, Didier Eribon »

**14h40-15h** Clara Lévy (PR, Université Paris 8)  
« Écritures de soi par les écrivains juifs contemporains de langue française : pour une approche de la sociologie de la littérature »

#### *Discussion et pause*

**15h30-16h30** Table-ronde animée par Françoise Simonet-Tenant et Jean-Louis Jeannelle :  
« Enjeux épistémologiques et éditions scientifiques des écritures de soi » en présence de Blanche Cerquiglini (Éditions Gallimard), Florence Naugrette (PR, Sorbonne Université) et François Vanoosthuyse (PR, Université Rouen Normandie)

*Comité d'organisation : Orlane Drux, Tristan Guiot, Sofia Kalogeropoulo, Violaine Vielmas*  
*Comité scientifique : Jean-Louis Jeannelle, Françoise Simonet-Tenant, Sylvain Ledda, Aurélien d'Avout, Yohann Deguin, Tristan Guiot, Violaine Vielmas*

### **Informations pratiques**

Jeudi 16 novembre : Université de Rouen, salle de conférence de la Maison de l'Université (MdU)

Vendredi 17 novembre : Sorbonne Université, Maison de la recherche (28 rue Serpente, 75006 Paris), salle D040

### **Maison de l'Université**

Pour se rendre sur les lieux, si vous venez en train :

- depuis la gare SNCF "Rouen Rive droite" : prendre, juste devant la gare, le bus F2 direction « La Vatine - Centre Commercial »
- Après une dizaine de minutes de trajet, il faut descendre à l'arrêt "Place Colbert". Vous verrez une grande librairie appelée 'Colbert' face à vous : longez la librairie sur la droite (vous êtes rue Thomas Becket) puis suivez la route (qui décrit un coude) sans changer de trottoir (vous serez rue Lavoisier). Au bout de quelques minutes, vous aurez la maison de l'université sur votre gauche (juste à côté des arrêts 'Campus' du bus TEOR) : un bâtiment orange et blanc.
- Il faut compter 25 minutes (tout compris) depuis la gare.

Si vous venez en voiture :

- Parking des Cerisiers (= parking des lettres), qui donne sur le Bd André Siegfried. Voici le lien Google Maps du parking : <https://goo.gl/maps/5bc3jtg1DuE2>

Pour la [Maison de l'université](#), vous traverserez le parking, passerez entre la bibliothèque et la faculté des lettres, traverserez un espace vert, et la maison de l'université sera juste là devant vous. 2 à 3 mn entre le parking et la maison de l'université. Lien vers le [site de la Maison de l'université](#).