

Violaine Vielmas

violaine.vielmas@gmail.com



SITUATION ACTUELLE

Doctorante en quatrième année. **Sujet de thèse** : *Jean Vilar écrivain, de la correspondance artistique à l'autobiographie professionnelle*.
Codirection : Mme Florence Naugrette (Sorbonne Université), Mme Françoise Simonet-Tenant (Sorbonne Université) et M. Sylvain Ledda (Université de Rouen)

FONCTIONS PRÉCÉDENTES

2019-2022 : **doctorante contractuelle** à l'université de Rouen, chargée de TD
2021 : **représentante des doctorants** au Conseil de l'École Doctorale 558 HMPL
2016-2017 : **vacataire** chargée d'un TD de Littérature Française des XIX^e-XX^e siècles à l'Université Paris IV-Sorbonne
2015-2019 : **enseignante titulaire** du secondaire, lycée polyvalent Blaise Cendrars à Sevran (93260)

DOMAINES DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

Domaines de recherche :

- Histoire du théâtre
- Esthétique théâtrale
- Littérature du XX^e siècle
- Génétique littéraire et théâtrale
- Écritures de soi

Enseignements délivrés à ce jour :

- Littérature des XIX^e et XX^e siècles
- Atelier de remédiation en langue, commentaire et dissertation
- Grammaire et méthodologie
- Français (lycée)

DIPLÔMES ET CONCOURS

2019 — **Contrat doctoral** à l'université de Rouen

2015 — **Agrégation externe de Lettres Modernes**

2014 — **Master de Lettres Modernes**, parcours recherches en Littérature Française sous la direction de Florence Naugrette à l'Université Paris-IV Sorbonne. Mention très bien. Sujet du mémoire : *La « grâce de l'échec » dans le théâtre de Joël Pommerat – texte et représentation*.

2009-2012 — **Licence de Lettres Modernes**, Université Paris-IV Sorbonne, mention Très Bien, après hypokhâgne-khâgne au lycée Hélène Boucher (Paris, 20^e)

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

- 2022-2023** TZR : collège Paul Langevin (Alfortville)
- 2021-2022** Université de Rouen Normandie : TD de Littérature française XIX^e siècle (L1), TD de Grammaire (L1), atelier de remédiation et référente et Mémoire (CA de professeur de danse, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon).
- 2020-2021** Université de Rouen Normandie : TD de Littérature française XIX^e siècle (L1), TD de Grammaire (L1), atelier de remédiation et participation au séminaire de recherche (M1) « Après la scène : de la fabrique de la trace à l'archive performée », Institut d'Études Théâtrales, Sorbonne Nouvelle
- 2019-2020** Université de Rouen Normandie : TD de Littérature française XIX^e siècle (L1), TD de Grammaire (L1), Atelier de remédiation
- 2016-2017** Sorbonne Université : TD de Littérature française XX^e siècle (L2)
- 2015-2019** Professeure agrégée, lycée polyvalent Blaise Cendrars (Sevrans, 93260) : seconde, première générale et technologique (STMG), enseignement d'exploration « Littérature et Société »

PUBLICATIONS

Violaine Vielmas, *Jean Vilar, une biographie épistolaire*, Arles, Actes Sud, coll. « Le temps du théâtre », juin 2023.

Vielmas Violaine, « Les mises en scène de soi dans la correspondance aux comédiens et le journal de Jean Vilar », *Société d'Histoire du théâtre*, coll. « Théâtre/Archives », Cahier n°1, 2021, p. 29-57.

Dossier « France Mémoire » pour le cinquantième de la mort de Jean Vilar, mis en ligne le 28/05/2021

<https://www.france-memoire.fr/mort-de-jean-vilar/>

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, SÉMINAIRES

- 3-11-2020** Conférence à destination des enseignants du secondaire sur une œuvre du programme de première : *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar, à l'INSPE de Rouen.
- 01-12-2020** « Jean Vilar ou le souci de la mémoire : les sources comme construction d'une histoire », Journée d'étude *Sources et archives*, ED HMPL, COMUE Normandie Universités.
- 25-03-2021** « Présentation de la correspondance de Jean Vilar », séminaire (M1) *Après la scène : de la fabrique de la trace à l'archive performée*, Institut d'Études Théâtrales, Sorbonne Nouvelle.
- 16-06-2021** « Jean Vilar écrivain », *Journée des doctorants*, Sorbonne Université / PRITEPS / Initiative Théâtre.
- 11-07-2021** Collaboration dramaturgique pour Jean Bellorini (directeur du T.N.P. Villeurbanne) : *Jean Vilar, une solitude peuplée – Éclats de correspondances* (lecture publique de la correspondance de Vilar), Festival d'Avignon et France Culture.
- 14-07-2021** Table ronde, Festival d'Avignon, « Les Ateliers de la Pensée » en partenariat avec l'Association Jean Vilar et la Bibliothèque Nationale de France : « *Passer l'éponge et continuer* » - *Se souvenir de l'avenir avec Jean Vilar*, animée par Judith Sibony (journaliste), avec Emmanuelle Loyer (Professeure des universités, Sciences Po Paris) et Emmanuel Ethis (Professeur des universités, recteur de l'Académie de Rennes).
- 7-12-2022** « Jean Vilar, ce héros, ce ringard : un mythe bi-face du théâtre populaire », Colloque international *Raconter l'histoire du théâtre, comment et pourquoi*, PRITEPS et Sorbonne Université. Comité d'organisation.
- 13-05-2023** « Le journal de Jean Vilar », séminaire Autobiographie et correspondance, ITEM (Institut des Textes et Manuscrits modernes), ENS, Paris.