

**Quatrième session
Figures royales**

Présidence : Hubert Aupetit (Lycée Louis-le-Grand)

14h00 – « Monstre d'orgueil ou héros pitoyable ? L'énigmatique dénouement de Mithridate », par Jennifer **Tamas** (Rutgers University, New Jersey)

14h35 – « Parole du roi, parole royale », par Claire **Fourquet-Gracieux** (Université de Créteil)

15h10 – Pause

Présidence : Sophie Hache (Université de Lille)

15h25 – « Le dernier des rois d'Orient. Topique de l'éloge du souverain dans Mithridate », par Jérôme **Lecompte** (Université de Rennes 2)

16h00 – « Mithridate ou l'anamorphose d'un grand homme », par Charles-Olivier **Stiker-Métral** (Université de Lille)

16h35 – Conclusions, par Tony **Gheeraert** (Université de Rouen Normandie)

16h50 – Clôture du colloque

Comité scientifique

Laurence Plazenet (Université de Clermont Auvergne, Présidente de la SAPR)

Philippe Sellier (Sorbonne Université)

Gilles Declercq (Université de Paris III, Président du Centre International Jean Racine)

Jean Rohou (Université de Rennes II)

Jean-Philippe Groperrin (Université de Toulouse)

Delphine Reguig (Université de Saint-Etienne)

Institution organisatrice

Centre d'Études et de Recherche Éditer / Interpréter (CÉRÉdi, UR 3229)

Institutions partenaires

Centre International Jean Racine

Société des Amis de Port-Royal

Lieu : Maison de l'université (salle de conférences), place Émile Blondel,
76130 Mont-Saint-Aignan

24-25 novembre 2022

**Maison de l'Université
Salle de conférences
Mont-Saint-Aignan**



**RACINE 1672 :
BAJAZET, MITHRIDATE**

Mithridate de Jean Racine. Mise en scène : Éric Vignier

Photo : Jean-Louis Fernandez

Comité d'organisation : Caroline Labrune, Servane L'Hopital, Victoire Malenfer, Tony Gheeraert

Retransmission en direct sur la Web TV de l'Université de Rouen Normandie

<https://webtv.univ-rouen.fr/lives/en-direct-de-la-maison-de-luniversite/>



Centre d'Études et de
Recherche Éditer/Interpréter



PROGRAMME

Suivez le colloque à distance sur la Web TV en vous connectant à cette adresse : <https://webtv.univ-rouen.fr/lives/en-direct-de-la-maison-de-luniversite/>

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022

Salle de conférences, Maison de l'Université - Mont-Saint-Aignan

08h45 – Accueil

9h15 – Introduction, par Sylvain **Ledda** (Université de Rouen Normandie, CÉRÉdl)

Première session Continuités ou ruptures ?

Présidence : Jean Rohou (Université Rennes II)

9h30 – « Racine a-t-il oublié Racine dans *Bajazet* ? », par Tristan **Alonge** (Université de La Réunion)

10h05 – « Marivaux et l'ombre de Racine. *Bajazet* et *Mithridate* », par Nicolas **Fréry** (Université de Strasbourg)

10h40 – Pause

Présidence : Laurence Plazenet (Université Clermont-Auvergne)

11h00 – « Racine 1672, au prisme du corps : continuités et discontinuités dramaturgiques, convergences et divergences méthodologiques », par Sylvaine **Guyot** (New York University)

11h35 – « Transcendances orientales : *Bajazet* et *Mithridate*, des *hapax* dans le théâtre de Racine ? », par Caroline **Labrune** (CÉRÉdl)

12h15 – Déjeuner

Deuxième session Mise en scène et réception

Présidence : Laurent Thirouin (Université de Lyon II)

14h15 – « *Bajazet* et *Mithridate* à l'ère romantique », par Sylvain **Ledda** (Université de Rouen Normandie)

14h50 – « Wild Turkey Bourbon : La Fureur dans le *Bajazet* de Castorf », par Nicolas **Diassinous** (Université d'Avignon)

15h25 – « Autour de deux mises en scène de *Mithridate* », par Gilles **Declercq** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III) et Stella **Spriet** (University of Saskatchewan, Canada)

16h00 – Pause

16h15 – « Jouer et mettre en scène *Bajazet* et *Mithridate* » : rencontres animées par Servane **L'Hopital** (Lycée Malherbe de Caen, CÉRÉdl)

16h15 - Entretien avec Éric **Vigner**, du Théâtre Saint-Louis de Pau

16h45 - Entretien avec Éric **Ruf**, administrateur de la Comédie Française

17h15 - Table ronde, discussion

17h40 – Clôture de la première journée

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

Salle de conférences, Maison de l'Université - Mont-Saint-Aignan

Troisième session Questions de poétique

08h15 – Accueil

Présidence : Jennifer Tamas (Rutgers University, New Jersey)

08h45 – « Anteros triomphant ou la rivalité amoureuse entre frères ou sœurs dans *Bajazet*, *Mithridate* et *Ariane* », par Delphine **Calle** (Université d'Utrecht)

09h20 – « La scène fantôme dans la tragédie racinienne », par Hubert **Aupetit** (Lycée Louis-Le-Grand / Centre International Jean Racine / IHRIM)

09h55 – Pause

Présidence : Ariane Ferry (Université de Rouen Normandie)

10h10 – « Racine et les poisons », par Laurence **Plazenet** (Université Clermont Auvergne)

10h45 – « Le temps de *Bajazet* », par Laurent **Thirouin** (Université Lumière Lyon-II)

11h20 – « Le jeu des indignes détours (*Bajazet*, *Mithridate*) », par Jean-Philippe **Grosperin** (Université de Toulouse - Jean Jaurès)

12h00 – Déjeuner