

Corneille de circonstance : l'auteur et son personnage

Vendredi
25 mars 2022

Université de Rouen
Normandie
Mont-Saint-Aignan



Centre d'Études et de
Recherche Éditer/Interpréter



Journée d'études organisée par
Yohann Deguin, Florence Fix (CÉRÉdi UR 3229, Université de Rouen
Normandie)

Corneille de circonstance : l'auteur et son personnage

Vendredi 25 mars 2022

Programme

Maison de l'université
3 place Émile Blondel
Salle de conférences

10h30 – Accueil des participants

10h45 – Mot du directeur du laboratoire et présentation de la collection « Héritages critiques » par Bernard Teyssandier

10h45-11h15 – Yohann Deguin et Florence Fix, « Circonstance, comique et à-propos »

11h15-11h45 – Bénédicte Louvat, « De *La Maison de Molière* à *La Maison de Corneille* : dramaturgies de la pièce-hommage au dramaturge classique »

11h45 – Discussion (15mn) et déjeuner

14h-14h30 – Liliane Picciola, « *Le Ménage des deux Corneille*, de Ducis »

14h30-14h45 – Discussion

14h45-15h45 – Court-métrage : *Moi, Pierre C., élève du Collège de Bourbon*

Commentaire de Myriam Dufour-Maître et d'Évelyne Poirel

Discussion, conclusion et ouvertures

UFR LSH
Salle A210

17h – AG du Mouvement Corneille