

SAINTUAIRE.

LES RELIQUES DANS LES TEXTES VERNACULAIRES MÉDIÉVAUX (XIII^e-XV^e SIÈCLES)

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE SALLE DES ACTES

À partir de 9h15
Accueil des participants

9h30 - 12h15 Reliques et textes mariaux

9h30 - 10h45 *Les Miracles de Gautier de Coinci*

Président de session : Jean-Marie Sansterre

- 9h30 Gérard Gros, « Une relique, en somme efficace : le saint soulier de la Vierge Soissons (Gautier de Coinci, *Miracles de Notre Dame*, IV, *Item dou soller*) »
- 10h00 Françoise Laurent, « Traduire la *Vie de sainte Léocade* : les *Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci et le livre reliquaire »
- 10h30 Discussion

10h45 Pause

11h - 12h15 La Vierge, relique métaphorique

Présidente de session : Michèle Guéret-Laferté

- 11h00 Denis Hüe, « Marie sacraire, le reliquaire vide »
- 11h30 Marie-Laure Savoye, « "Reliques est Dame Marie". La châsse symbolique d'un poète marial »

12h Discussion

12h15 - 14h Buffet au Club des Enseignants de Paris-Sorbonne

12h30 - Concert des étudiants de Paris-Sorbonne
« Les chantres de la Rive Gauche au Moyen Âge »
Musée de Cluny

14h - 15h30

Châsses et reliquaires

collections du musée de Cluny et exposition
« Une renaissance. L'art entre Flandre et Champagne. 1150-1250 »

Présentation par Christine Descatoire,
conservatrice en chef et commissaire de l'exposition
Musée de Cluny - 6 place Paul Painlevé, Paris 5^e

15h30 - 17h15

Reliques et textes courtois

Université Paris-Sorbonne – Salle des Actes

Présidente de session : Jacqueline Cerquiglini-Toulet

- 15h30 Fanny Oudin, « De l'authentique à la relique ? La lettre, une enseigne de l'épistolier entre image et empreinte »
- 16h00 Adriane Boussac, « *Il n'avoit de remanant de s'amie que le seul gant*. Le gant, relique d'amour dans le *Cléomadès* d'Adenet le roi »
- 16h30 Laëtitia Tabard, « Les reliques des martyrs d'amour dans quelques dits du XV^e siècle »

17h Discussion

17h15 Pause

17h30 - 18h15

Table ronde : la dramaturgie des reliques

Discutant : François Lecercle

Jean-Pierre Bordier, « Les reliques et leur lieu dans quelques mystères hagiographiques »

Thierry Revol, « La dramaturgie des reliques dans les entrées royales au XV^e siècle »

18h15 Conclusions par Sophie Albert et Hubert Heckmann

19h - Lecture « Des reliques en littérature »
Salle des Actes, université Paris-Sorbonne