

Programme des colloques du CÉRÉdI – 2018

Registres de la Comédie française, Florence Filippi

11 janvier – « Séminaire 1800 », à l'Université de Saint-Étienne, Stéphanie Genand

28 février-1^{er} mars – Journées génétiques, Tony Gheeraert (<https://numgen.sciencesconf.org/>)

14-15 mars – Colloque « Le Lys recomposé. La représentation des pouvoirs sous l'Ancien Régime dans la littérature du XIX^e siècle (1800-1850) », Guillaume Cousin

30-31 mars – « Le Jazz de Django Reinhardt », Cécile Carayol

19 mars – JE « poésie et méditations II », Thierry Roger

20 mars – « Musique et métamorphose », 6^e journée d'étude du département de Musicologie organisée par le CÉRÉdI et le GRHis

22-24 mars – « L'Imperfection », Xavier Bonnier, avec Sylvie Laigneau-Fontaine (PR latin de Dijon), colloque international sur deux ans, 1^{re} année Dijon, 2^e année Rouen

6 avril – JE « Séminaire 1800 », Stéphanie Genand

Juin – JE « Michel d'Amboise », Sandra Provini

Juin – Atelier « Dezède » avec le GRHis, la Fondation Royaumont à laquelle Dezède est lié par une convention signée en 2014, Yannick Simon

7-8 juin – colloque « D'outre-tombe: vie et destin des œuvres posthumes », Aurélien D'Avoust et Alex Pepino

12 juin – « Reines de théâtre de la première modernité en Europe », Ariane Ferry et Sophie Menzel

14 juin – JE « Androgynie et travestissement d'Honoré d'Urfé à Marivaux », Sophia Mehrbrey

14 juin – JE « Genres et esthétique des théâtres de société », Sylvain Ledda et Valentina Ponzetto

15 juin – JE « Vigny et la politique », Sylvain Ledda et Sophie Vanden-Abeelee Marchal (Paris-Sorbonne)

19-21 septembre – « Canards, occasionnels, éphémères : “information” et infralittérature en France à l'aube des temps modernes », Jean-Claude Arnould

27-28 septembre – VIII^e Congrès international du Réseau Euro-Africain de recherches sur les Épopées (REARE), « La transgression dans l'épopée », Hubert Heckmann, GRR « Actualité de l'épopée »

28 septembre – JE « Henry Becque », Marianne Bouchardon

11-13 octobre – « Valeurs de la poésie », en Sorbonne, Thierry Roger

16-18 octobre – « Le Groupe de Coppet et la mort », à Paris, Stéphanie Genand

Novembre – « Port-Royal et les reliques », Tony Gheeraert

7-9 novembre – « Le spectacle des criminelles sur la scène et à l'écran en Europe », Sandra Provini et Ariane Ferry

19 novembre – « Reines de théâtre sur les scènes du XIX^e siècle », Ariane Ferry et Sophie Menzel

Décembre – JE « Michel d'Amboise », Sandra Provini