

François Bessire
Curriculum vitae

Fonctions actuelles

Professeur de littérature française du XVIII^e siècle à l'université de Rouen (depuis 1998)
Directeur scientifique et administratif des Presses universitaires de Rouen et du Havre
(PURH, depuis 2008)

Titres et diplômes

Agrégation des lettres (1974)
Doctorat d'État : « *Détruire de vieux châteaux enchantés* » : *la Bible dans la Correspondance de Voltaire*, sous la direction du professeur Laurent Versini, université de Paris IV-Sorbonne (1994)

Autres responsabilités

Membre élu de la Commission recherche et du Conseil académique de l'université de Rouen
(2013-2020)

Sociétés savantes

Président de la Société Voltaire
Membre titulaire de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen

Revue scientifique

Membre du comité de rédaction des *Cahiers Voltaire*

Principales publications récentes

A – Ouvrages, éditions critiques et direction d'ouvrages collectifs

1998

BESSIRE François (éd.), Chevalier de Boufflers, *Lettres d'Afrique à Madame de Sabran*, Arles, Actes-Sud, « Babel », « Les épistolaires », 1998, 452 p.

1999

—, *La Bible dans la correspondance de Voltaire*, *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, n° 367, Voltaire Foundation, Oxford, 1999, 346 p.

— et Sylvain Menant (dir.), *Lectures du Traité sur la tolérance*, Paris, Éditions du Temps, Paris, 1999, 160 p.

2001

— (dir.), *L'Écrivain éditeur. I. Du Moyen Âge à la fin du XVIII^e siècle*, *Travaux de littérature*, n° 14, 2001, 404 p.

2002

— (dir.), *L'Écrivain éditeur. II. XIX^e et XX^e siècles*, *Travaux de littérature* n° 15, 2002, 464 p.

2005

— (éd.), *Relations de plusieurs voyages à la côte d'Afrique [...] tirées des journaux de M. Saugnier*, Publications de l'université de Saint-Étienne, « Lire le Dix-huitième Siècle », 2005, 199 p.

2007

— (éd.), « Agriculture », « Almanach », « Arc, Jeanne d' », « Arianisme », *Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 38 : Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs II (A-Aristée)*, Nicholas Cronk et Christiane Mervaud (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, 2007, p. 133-147, 198-206, 571-578, 591-602.

— et Yvan Leclerc (dir.), *Éditer les correspondances*, Actes du colloque de Rouen, *Épistolaire*, n° 33, 2007, p. 7-126.

2008

— (éd.), *Lettres à Son Altesse Monseigneur le prince de ***. Sur Rabelais, et sur d'autres auteurs accusés d'avoir mal parlé de la religion chrétienne*, *Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 63B : Œuvres de 1767 (II)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2008, p. 353-489.

— (éd.), *De la liberté de conscience*, *Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 63B : Œuvres de 1767 (II)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2008, p. 285-301.

— (éd.), Voltaire, *Ce qui plaît aux dames et autres contes galants*, Arles, Actes-Sud, « Babel », 2008.

— (éd.), « Armes, armées », « Arrêts notables », « Atomes », « Bannissement », « Bataillon », *Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 39 : Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs III (Aristote-Certain)*, Nicholas Cronk et Christiane Mervaud (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, 2008, p. 18-26, 39-43, 196-202, 299-300, 323-327.

— et Martine Reid (dir.), *M^{me} de Genlis : littérature et éducation*, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008.

2009

— et Françoise Tilkin (dir.), *Voltaire et le livre*, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, « Publications de Société Voltaire, 1 », 2009.

— et Christophe Paillard (éd.), « Chien », « Cyrus », « Confession », « David », « Druides », « Économie de paroles », *Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 40 : Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs IV (César-Égalité)*, Nicholas Cronk et Christiane Mervaud (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, 2009, p. 54-58, 112-119, 348-353, 585-588, 608-616.

2010

— (collab.) et Ulla Kölving (éd.), Friedrich Melchior Grimm, *La Correspondance littéraire, tome IV, 1757*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2010.

2017

— et Martine Reid (dir.), « *Forma Venus, arte Minerva.* » *Sur l'œuvre et la carrière d'Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2017.

2020

Félicité de Genlis, *Journal des voyages avec les enfants d'Orléans (1788-1790)*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, « Lumières normandes ».

B – Articles et chapitres d'ouvrages

1998

« *Je ne serai pas toujours volé et barbouillé : Voltaire et ses manuscrits d'après la correspondance* », *Le manuscrit littéraire. Son statut, son histoire, du Moyen Âge à nos jours*, *Travaux de littérature* n° XI, 1998, p. 231-248.

« La lettre, du débat d'idées à la stratégie de communication : l'échange épistolaire entre Voltaire et Jean-Sylvain Bailly sur l'origine des sciences et ses prolongements éditoriaux », *Penser par lettre*, Actes du colloque d'Azay-le-Ferron (mai 1997) publiés sous la direction de Benoît Melançon, Montréal, Fides, 1998, p. 295-310.

1999

« *La Correspondance : l'œuvre majeure de Voltaire ?* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 2, mars-avril 1999, p. 205-214.

« Voltaire architecte », *Architectes et architecture dans la littérature française*, *Travaux de littérature* n° XII, 1999, p. 49-62.

« La maxime morale dans les lettres écrites d'Afrique par le chevalier de Boufflers à Madame de Sabran », *Lettre et réflexion morale. La lettre, miroir de l'âme*, études réunies et présentées par Geneviève Haroche-Bouzinac, Paris, Klincksieck, « Bibliothèque de l'âge classique », 1999, p. 49-61.

« La Bible dans le *Traité sur la tolérance* », *Lectures de Voltaire : Le Traité sur la tolérance*, sous la direction de Isabelle Brouard-Arends, Presses Universitaires de Rennes, 1999, p. 71-83.

« Rédaction et diffusion du *Traité sur la tolérance* : les enseignements de la correspondance », *Lectures du Traité sur la tolérance*, Paris, Éditions du Temps, 1999, p. 41-50.

« *Le Traité sur la tolérance* : un "couteau à deux tranchants" », *Lectures du Traité sur la tolérance*, Paris, Éditions du Temps, 1999, p. 101-142.

2000

« *Très court, et un peu salé* : forme et composition du *Traité sur la tolérance* », *Études sur le Traité sur la tolérance*, Nicholas Cronk dir., Oxford, Voltaire Foundation, « Vif », 2000, p. 150-158.

« Entre poètes. La poésie dans la correspondance entre Voltaire et le prince royal de Prusse (1736-1740) », *Voltaire en Europe*, Michel Delon et Catriona Seth dir., Oxford, Voltaire Foundation, 2000, p. 263-271.

« De l'épopée burlesque à l'Histoire : la Jeanne d'Arc de Voltaire », *Images de Jeanne d'Arc*, Jean Maurice et Daniel Couty dir., Paris, PUF, 2000, p. 189-196.

« *Le Poème de Fontenoy* : une poésie héroïque moderne », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 19, 2000, p. 9-15.

« Beaumarchais éditeur de Voltaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 4, 2000, p. 1125-1138.

2001

« “Je ne sais pas faire de lettres qui méritent d’être imprimées” : la lettre dans *Le Spectateur français* et *Le Cabinet du philosophe* de Marivaux », *Études sur les Journaux de Marivaux*, Nicholas Cronk et François Moureau dir., Oxford, Voltaire Foundation, « Vif », 2001, p. 131-139.

— et Donald C. Spinelli, « Beaumarchais and the Société Typographique de Neuchâtel », *Publishing History: The social, economic and literary history of book, newspaper and magazine publishing* n° 50, 2001, p. 31-46.

2002

« ‘L’esprit du temps’ : Voltaire historien de la Guerre de cent ans », *Images de la guerre de Cent ans*, Actes du colloque de Rouen 21-23 mai 2000, textes recueillis par Jean Maurice, Daniel Couty et Michel Guéret-Laferté, Paris, PUF, 2002, p. 219-227.

« Voltaire lecteur du *Militaire philosophe* », *Challe et/en son temps*, Actes du colloque de l’Université d’Ottawa (24-26 septembre 1998), textes présentés par Marie-Laure Girou Swiderski avec la collaboration de Pierre Berthiaume, Paris, Honoré Champion, 2002, p. 359-368.

« Un après-midi chez Voltaire : récit inédit d’une visite à Ferney », *Cahiers Voltaire*, n° 1, 2002, p. 108-113.

« Le Beauchêne de Lesage ou la discrète accession du pirate au rang de héros de roman », *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers*, textes réunis par Sylvie Requemora et Sophie Linon-Chipon, Paris, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 349-356.

2003

« Les références à l’Antiquité et à la Bible dans le premier *Gil Blas* », *Lectures du Gil Blas de Lesage*, études réunies et présentées par Jacques Wagner, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003, p. 99-110.

« De l’article “David” du *Dictionnaire historique et critique* de Bayle à l’article “David” du *Dictionnaire philosophique* de Voltaire », *La Raison corrosive. Études sur la pensée critique de Pierre Bayle*, Isabelle Delpla et Philippe de Robert (dir.), Paris, Champion, 2003, p. 69-83.

« Du burlesque au philosophique : les notes de *La Pucelle* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 3, 2003, p. 270-279.

« Ferney : les lieux d’un pèlerinage », *Cahiers Voltaire*, n° 2, 2003, p. 9-18.

« Voltaire et Lisette : de la nature de l’âme à la tolérance », *Entre dieu et diable. Littérature et spiritualité*, études réunies par François Jacob et Pierre Nobel, Paris, L’Harmattan, « Religion et Sciences Humaines », 2003, p. 55-70.

« La galanterie des *Lettres galantes* », *Revue Fontenelle*, n°1, 2003, p. 107-118.

« Les Stanislas de Voltaire », *Stanislas et son Académie (250^e anniversaire)*, actes recueillis et publiés par Jean-Claude Bonnefont, Presses Universitaires de Nancy, 2003, p. 195-203.

2004

« “Votre lettre m’a fait rêver” : lettre et rêverie dans la peinture de la seconde moitié du xviii^e siècle », *Revue de l’AIRE*, n° 29, hiver 2003 [2004], p. 123-132.

« Une “époque unique dans l’histoire” : images des décennies pré-révolutionnaires dans l’œuvre de George Sand », *Ruptures et continuités. Des Lumières au Symbolisme*, actes recueillis et publiés par France Marchal-Ninosque, Presses Universitaires de Nancy, 2004, p. 197-203.

« Les marges des Bibles de Voltaire », *Revue Voltaire*, n° 3, 2003 [2004], p. 45-57.

« La Bible dans la littérature française du xviii^e siècle : omniprésence et confrontations », *Religions et modernité*, sous la direction de Jean-Marie Husser, Paris, Scérén-Direction de l’Enseignement scolaire, « Cahiers de la DESCO », 2004, p. 283-295.

« Voltaire éditeur de Corneille », *xvii^e siècle*, n° 225, octobre 2004, p. 595-603.

2005

- « La parodie de la Bible et des textes liturgiques dans les formes brèves et les vers de société, de Voltaire au chevalier de Boufflers », *Séries parodiques au siècle des Lumières*, Textes réunis par Sylvain Menant et Dominique Quérou, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2005, p. 227-238.
- « Voltaire poète religieux », *Cahiers Roucher-André Chénier, Études sur la poésie du XVIII^e siècle*, n° 24, 2005, p. 31-43.
- « Penser livre », *L'Histoire littéraire à l'aube du XXI^e siècle, controverses et consensus*, Luc Fraisse dir., Paris, PUF, 2005, p. 231-240.
- « Des Amitiés, amours et amourettes de Le Pays aux *Lettres galantes* de Fontenelle : imitation et création », *Revue Fontenelle*, n° 2, 2004 [2005], p. 69-79.
- « “Un vaste incendie qui va dévorer des cités et des provinces” : les éditions d’œuvres complètes de Voltaire sous la Restauration », *Repenser la Restauration*, Jean-Yves Mollier, Martine Reid et Jean-Claude Yon dir., Paris, Nouveau Monde éditions, 2005, p. 185-196.

2006

- « Charles-Augustin Sainte-Beuve : *Fontenelle*, par M. Flourens », présenté et annoté par François Bessire, *Revue Fontenelle*, n° 3, 2005 [2006], p. 59-78.
- « Arsène Houssaye : *Fontenelle* », présenté et annoté par François Bessire, *Revue Fontenelle*, n°3, 2005 [2006], p. 79-104.
- « Émile Faguet : *Fontenelle* », présenté et annoté par François Bessire, *Revue Fontenelle*, n° 3, 2005 [2006], p. 105-123.
- « Les mélanges au dix-huitième siècle : conceptions et pratiques », *Revue Voltaire*, n° 6, 2006, p. 9-21.
- « Premières critiques du *Siècle de Louis XIV*, de La Beaumelle à M^{me} de Genlis », *Voltaire et le Grand Siècle*, Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio dir., *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 10, 2006, p. 159-169.
- « “Orate fratres. *Écr l’inf*” : quand Voltaire écrivait à ses disciples », *Poétique de la pensée. Mélanges offerts à Jean Dagen*, Béatrice Guion, Sylvain Menant et Philippe Sellier (dir.), Paris, Champion, « Colloques, congrès et conférences sur le xviii^e siècle, 13 », 2006, p. 71-83.
- « Lettres, belles-lettres, littérature, philosophie : Voltaire témoin et acteur d’une redistribution des savoirs et des pouvoirs de l’écrivain », *Bonnes lettres/Belles lettres*, Actes des colloques de Rouen (2000-2003), Claudine Poulouin et Jean-Claude Arnould (dir.), Paris, Champion, « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2006, p. 417-427.

2007

- « La lecture dans *Histoire de ma vie* de George Sand », *De l’éventail à la plume. Mélanges offerts à Roger Marchal*, France Marchal-Ninosque, Lise Sabourin et Éric Francalanza (dir.), Presses universitaires de Nancy, 2007, p. 209-219.
- « Voltaire à l’œuvre : réemploi et seconde main dans l’article “Arc” des *Questions sur l’Encyclopédie* », *Copier/Coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*, actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005), Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Augier dir., Pisa, Edizioni Plus-Pisa University Press, 2007, p. 197-207.
- « “Cédez aux lumières des ombres” : Charles Louis Richard persécuteur de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, n° 6, 2007, p. 79-88.
- « Un geste inaugural : la publication de la correspondance dans les premières œuvres complètes de Voltaire », *Épistolaire*, n° 33, 2007, p. 23-36.

2008

- « Les suites comiques de l'érudition : la note parodique de Saint-Hyacinthe à Du Laurens », *Notes. Études sur l'annotation en littérature*, Jean-Claude Arnould et Claudine Poulouin dir., Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008, p. 243-256.
- « La formation très catholique d'un "philosophe" : La Beaumelle au collège d'Alès d'après sa correspondance (1734-1742) », *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes. Hommage à Marie-Hélène Cotoni*, Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan (dir.), Paris, L'Harmattan, « Ouverture philosophique », 2008, p. 125-136.
- « M^{me} Du Châtelet épistolière », *Émilie Du Châtelet : éclairages et documents nouveaux*, Ulla Kölving et Olivier Courcelle (dir.), Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2008, p. 25-35.
- « L'héritage clandestin dans les *Lettres à S. A. Mgr le prince de**** », *Revue Voltaire*, n° 8, 2008, p. 165-176.
- « La Bible dans le *Dictionnaire philosophique* », *Lectures du Dictionnaire philosophique*, Laurence Macé dir., Presses universitaires de Rennes, « Didact Français », 2008, p. 81-104.
- « M^{me} de Genlis, "l'ennemie de la philosophie moderne" », *M^{me} de Genlis : littérature et éducation*, François Bessire et Martine Reid dir., Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008, p. 279-289.

2009

- « Du jardin des Délices au jardin de Candide : une interrogation de la correspondance électronique de Voltaire », *Revue Voltaire*, n° 9, 2009, p. 157-170.

2010

- « "Un véritable Temple de la Gloire pour les écrivains dramatiques" : les séries de *Répertoires* stéréotypes sous la Restauration », *Revue d'histoire du théâtre*, n° 245-246, 2010, p. 48-66.
- « La correspondance de Fontenelle : de la lettre au réseau », *Revue Fontenelle*, n° 6-7, 2010, p. 89-106.
- « Avant-propos », *Cahiers Voltaire*, n° 9, 2010, p. 5-6.
- « Brève histoire des adaptations de *Candide* », *Cahiers Voltaire*, n° 9, 2010, p. 21-42.
- « L'auteur et la maîtrise du livre », *La Fabrication de l'auteur*, Marie-Pier Luneau et Josée Vincent (dir.), Montréal, Nota bene, 2010, p. 55-68.

2011

- « Lenglet Dufresnoy éditeur : une pensée du livre et de la lecture », *Lenglet Dufresnoy entre ombre et lumières*, Claudine Poulouin et Didier Masseur (dir.), Paris, Champion (Les dix-huitièmes siècles, 155), 2011, p. 71-101.
- « Fiction et philosophie dans les *Lettres galantes* de Fontenelle », *Revue Fontenelle*, n° 8, p. 107-117.
- « Françoise de Graffigny femme de lettres et femme du livre », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 39, 2011, p. 28-37.
- « Voltaire et "cet homme moitié fou et moitié philosophe nommé l'abbé de Saint-Pierre" », *Les projets de l'abbé Castel de Saint-Pierre (1658-1743). Pour le plus grand bonheur du plus grand nombre*, Carole Dornier et Claudine Poulouin (dir.), Presses universitaires de Caen, p. 233-244.

2012

- « Lenglet Du Fresnoy éditeur d'œuvres médiévales », *L'accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin (dir.), Paris, Champion, 2012, p. 373-395.

2013

- « Géographies des Lumières », *Les Lumières au-delà des Alpes et des Pyrénées. Communications, transferts et échanges*, Armelle Saint-Martin et Sante A. Viselli (dir.), Paris, Hermann, 2013, p. 11-35.
- « Présentation », *Cahiers Voltaire*, n° 12, 2013, p. 7-8.
- « “Ces deux hommes ont perdu la France” : Voltaire et Rousseau “auteurs” de la Révolution », *Cahiers Voltaire*, n° 12, 2013, p. 9-32.
- 2014
- « Adam et Ève au XVIII^e siècle : de l’histoire à la fable », *Adam et Ève et la pensée des Lumières, entre fondement du droit et questionnement du mythe*, Gabriele Vickermann-Ribémont (dir.), Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2014, p. 89-109.
- 2015
- « Les troubadours au XVIII^e siècle en France. Savoirs et représentations », *La réception des troubadours en France en Languedoc et en France, XVI^e-XVIII^e siècle*, Jean-François Courouau et Isabelle Luciani (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 177-189.
- « “Faire le bien de la société” : aux origines de l’esprit académique », *Précis de l’Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen*, année 2014, Rouen, 2015, p. 91-105.
- « “Terminer dans [sa] patrie une carrière toute académique” : Fontenelle et l’Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen », *Revue Fontenelle*, n° 11-12, [2014] 2015, p. 265-274.
- 2017
- « Le “phénomène” Voltaire vu par des contemporains, 1769-1778 », *Les Neveux de Voltaire. À André Magnan*, Stéphanie Géhanne Gavoty et Alain Sandrier (dir.), Ferney-Voltaire, Centre international d, Ferney-Voltaire, Centre international d’étude du XVIII^e siècle, « Publications de la Société Voltaire, 4 », 2017, p. 191-197.
- « Une carrière exemplaire », « *Forma Venus, arte Minerva.* » *Sur l’œuvre et la carrière d’Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)*, François Bessire et Martine Reid (dir.), Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2017, p. 21-32.
- « Lettres de M^{me} Du Bocage (1745-1796) », « *Forma Venus, arte Minerva.* » *Sur l’œuvre et la carrière d’Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)*, François Bessire et Martine Reid (dir.), Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2017, p. 189-277.

Dernières conférences publiques (hors colloques et publications)

2008

Voltaire et l'Europe, Représentation permanente de la Commission européenne, Tallinn, (Estonie), février

Fontenelle, de la galanterie à la philosophie, Université de Tartu (Estonie), février

La lettre, de la pratique sociale au roman épistolaire, Université de Tartu (Estonie), février

Voltaire et les Lumières européennes, Université du Luxembourg, mars

Mme de Graffigny, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, mars

Voltaire à Sceaux, Mairie de Sceaux, mai

Fontenelle, l'homme des académies, Rouen, Rotary club, octobre

L'apport de l'histoire du livre à la lecture des textes, Université catholique de Buenos Aires (Argentine), novembre

Un esclave négrier : les voyages de Saugnier, 1784-1786, Centre de recherches sur la littérature de voyage, Université de Paris-Sorbonne, décembre

2009

L'image dans le livre français du XVIII^e siècle, Université de Paris III-Sorbonne nouvelle, Institut du monde anglophone, Cercle de recherche et d'études anglaises du XVIII^e, février

Lire et voir : l'image dans le livre au XVIII^e siècle, Université de Liège, février.

Voltaire et la Chine, Guangzhou (Chine), Institut franco-chinois du tourisme et université des langues étrangères du Guandong, Université du Guandong, mars

La correspondance de Fontenelle : de la lettre au réseau, Université de Paris-Sorbonne, CELLF 17-18 et AIRE, avril

L'Afrique et la France au XVIII^e siècle : l'exemple des voyages de Saugnier, Winnipeg (Canada), Université du Manitoba, septembre

2010

Le chevalier de Boufflers et l'Afrique : inventorier, organiser, exploiter, Centre de recherches sur la littérature de voyage, Université de Paris-Sorbonne, mai

Ferney : une utopie « philosophique », Chambéry, Lyons club, mai

Fréron contre Voltaire, Château de Ferney-Voltaire, mai

Les « allégories du mahométisme » de l'abbé de Saint-Pierre, Université de Macerata (Italie)

2011

La censure du livre au XVIII^e siècle, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

« *C'était une ville immense, dont les rues étaient propres, larges et bien percées* » : *l'urbanisme rêvé des Lumières*, conférence plénière, *Books with a view*, célébration du 200^e anniversaire d'Eugénio dos Santos, Lisbonne (Portugal), Fondation Gulbenkian, Lisbonne

« *Au secours, Voltaire !* » *Voltaire et les droits de l'homme*, Rouen, conférences de la CREA

2012

Les 10 mots de Jean-Jacques Rousseau, Rouen, Journées de la francophonie

2013

Les textes de l'abbé de Saint-Pierre sur le mahométisme, Caen, MRSH séminaire « La religion dans les projets de réforme de l'abbé de Saint-Pierre »

La religion dans les Lettres persanes, Journée d'étude, Universités de Rouen et de Caen, Rectorat de l'Académie de Rouen

2014

L'œuvre de Ferney, Tokyo, Congrès des professeurs de français du Japon

2015

Voltaire en notre temps, Paris, lycée Henri-IV, Association des professeurs de lettres, 28 mars

Les combats de Voltaire pour la tolérance, université de Rouen, 15 avril.

2016

La construction du « mythe » des salons (Le salon de M^{me} Geoffrin de Lemonnier), Académie des sciences, belles-lettres et arts et musée des Beaux-Arts de Rouen, 16 mars.

Abbeville 1766 [sur l'affaire du chevalier de La Barre], Ferney-Voltaire, Hôtel de ville, 28 juin.

2017

Les combats de Voltaire pour la tolérance, Université impériale de Fukuoka (Japon), 26 septembre.

2018

La place des arts à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen au XVIII^e siècle, colloque « Académies d'art et mondes sociaux (1740-1805) », Université de Toulouse, Centre allemand d'histoire de l'art, Musées de Rouen, 29-30 novembre.