

**Bénédicte DUTHION**  
19, place du Général de Gaulle  
76000 Rouen  
06 30 33 70 88  
[benedicte.duthion@orange.fr](mailto:benedicte.duthion@orange.fr)  
Célibataire, 51 ans

*Fonctionnaire territorial de catégorie A*  
*Attachée de conservation du patrimoine*  
*Titulaire*

## COMPÉTENCES SECTORIELLES

- Histoire de l'art et de l'architecture, des jardins et du paysage
  - Étude et valorisation du patrimoine
    - Muséologie, conservation
- Littérature et histoire de la correspondance (XIX<sup>e</sup> siècle)

## PARCOURS PROFESSIONNEL

*Depuis 2016 – Chercheur – Pôle Inventaire – Service Patrimoines - Région Normandie*

*Missions*

- Conduire des opérations d'inventaire général du patrimoine culturel selon les normes scientifiques établies (recenser, étudier, faire connaître). Étude ponctuelle sur le lycée Corneille achevée. **Étude régionale thématique sur les parcs et jardins (publics et urbains) des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.**
- Organiser des journées d'études ou colloques concernant les domaines de spécialité. **En mai 2019 coordination scientifique du colloque Jardin et littérature.**
- Analyser et expertiser des dossiers patrimoniaux liés aux politiques régionales.

*De 2008 à fin 2015 – Chargée d'études & Chargée de missions musées. Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel. Région Haute-Normandie*

*Missions*

- Siéger aux commissions scientifiques interrégionales pour les musées (volet acquisitions, volet restaurations).
- Participer à l'équipe projet en charge de l'itinéraire culturel européen sur l'impressionnisme et coordonner le partenariat scientifique et technique avec le Musée des Impressionnistes Giverny.
- Mettre en œuvre la politique régionale en faveur du patrimoine et des musées.

*Réalisations au sein de l'Inventaire régional (depuis 2008)*

### Publications

- Ouvrages
  - 2021 **La Normandie de Flaubert** (collectif), Amis de Flaubert et Maupassant/éditions des Falaises (en cours).
  - 2020 **Jardin & littérature** (direction), actes du colloque, Région Normandie, IEJP, éditions des Falaises, Paris & Rouen.
  - 2015. *Du collège des jésuites au lycée Corneille de Rouen*, collection « Patrimoine et Territoire », édition Région HN, récompensé par un prix de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Rouen.
  - 2010. Réédition actualisée *De Paris à la mer*, collection « Images du Patrimoine ».
- Articles (5) parus dans des actes de colloques et des catalogues d'exposition consacrés au patrimoine des lycées, à l'impressionnisme ou aux liens entre art et littérature.

### Commissariat d'expositions

- *FRAM 30 ans d'acquisitions, Le mouvement entre représentation et expérimentation* présentée en 2014 à l'Hôtel de Région puis en 2015 au château de Gaillon et au musée Victor Hugo de Villequier.
- 2012. *Le décor de la chapelle du collège des jésuites de Rouen*, dans le cadre de la manifestation « L'art et l'enfant » au Musée national de l'éducation.

### Journées d'études, conférences, actions de médiation

- 2019 ▫ Colloque *Jardin & Littérature*, Région et Institut Européen des Jardins & Paysages (Caen, 9 au 12 mai)
- 2017 ▫ Journée d'étude *Guillaumin, Monet, Friesz. Trois artistes, 2 territoires, 1 relation : l'impressionnisme.* (Musée Malraux, 8 mars).
- Séminaire interrégional sur l'inventaire des patrimoines des lycées (Musée de l'éducation, 7 décembre).
- Conférences (4) sur le lycée et l'auditorium Corneille.

2016. Cycle de conférences *Portraits d'une Europe impressionniste*.  
Depuis 2008. Programmation et animation des journées européennes du patrimoine.

De 2003 à fin 2007, **Chef de projet « musées »**. **Service Culture. Région Normandie**

- Coordination du programme d'informatisation et numérisation des collections des 41 musées de France haut-normands (projet inscrit au Contrat de Plan État-Région).
- Suivi d'opérations de restauration ou rénovation de Monuments Historiques et de musées.

De 2000 à fin 2002, **Responsable du Musée d'Art et d'Archéologie de Cluny (Saône-et-Loire)**

#### *Missions*

- Inventaire et récolement des collections. ▪ Conservation et restauration des œuvres. ▪ Étude et mise en valeur des collections. ▪ Politique des publics.

#### *Réalisations*

**Publication** du catalogue de l'exposition *Héloïse et Abélard, entre passion, raison et religion*, Éditions du Centre des Monuments nationaux, 2001.

#### **Commissariat d'expositions**

2001. Avril – juin, *L'art du paysage : propositions peintes et autres regards*.

2001. Septembre – novembre, *Héloïse et Abélard, entre passion, raison et religion*.

#### **Conférences, actions de médiation**

Programme d'action culturelle autour de « Victor Hugo et le Patrimoine » dans le cadre du bicentenaire de l'écrivain. Visites guidées *Une heure, une œuvre* et visites à deux voix (poésie, musique). Conférences thématiques.

## **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

2004, 1 mois, Stage pratique au Ministère de la culture, Direction de l'architecture et du Patrimoine, Sous-Direction de l'inventaire sur le thème du vitrail (conception d'un produit multimédia à mettre en ligne).

2001, 1 mois, Musée national du Moyen Âge, Paris. Stage pour la préparation de l'exposition *Sur la terre comme au ciel : jardins d'Occident à la fin du Moyen Âge*.

## **FORMATION PRINCIPALE ET DIPLÔMES**

- *Juin 2016. Doctorat de lettres modernes*. Université de Rouen. « Édition critique de la correspondance de Juliette Drouet à Victor Hugo durant les premières années de l'exil (décembre 1851 - février 1854) ». Mention très honorable avec félicitations du jury.
- *1997-1999. DEA Jardins - paysages – territoires*. École d'architecture de Paris la Villette & École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- *1990-1991. Licence d'ethnologie et archéologie*. Université Paris X Nanterre.

## **FORMATION CONTINUE**

Depuis 2016, formations sur l'histoire des jardins (Direction générale du Patrimoine du Ministère, colloques)  
2010-2011. Cycle préparatoire au concours interne de Conservateur du Patrimoine

## **LANGUES**

Allemand (professionnel), Anglais.

## **INVESTISSEMENT ASSOCIATIF, LOISIRS CULTURELS ET SPORTIFS**

- **Guide conférencière label « Art et Histoire »**
- **Membre du CA de la Fédération des Maisons d'écrivain et des Patrimoines littéraires**
- **Membre du CA des Amis de Flaubert et de Maupassant**

- Sports : marathon et randonnée
- Loisirs : piano, voyages, lectures, cinéma