

**JEANNE CHIRON**  
*CURRICULUM VITAE*



Id HAL : Jeanne Chiron

<https://georouen.academia.edu/JeanneChiron>

Contact :

[jeanne.chiron@univ-rouen.fr](mailto:jeanne.chiron@univ-rouen.fr)

**SITUATION ACTUELLE**

**MAÎTRESSE DE CONFÉRENCE** en Littérature jeunesse à l'Institut national supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé) de l'Université de Rouen-Normandie, depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2017.

Membre du **CÉRÉdi**, [Centre d'Études et de Recherche Éditer / Interpréter \(EA 3229\)](#)

Membre associée du **LIS** ([Lettres, idées, savoirs – EA 4395](#)) de l'Université Paris-Est Créteil

**DOCTEURE** en Littérature française (2016), **AGRÉGÉE** de Lettres Modernes (2008), **QUALIFIÉE** en section 9 (2016).

Ancienne élève de l'**École Normale Supérieure de Lyon** (2005-2011).

**ACTIVITÉS DE RECHERCHE**

**PARTICIPATIONS À DES PROJETS DE RECHERCHE**

**Membre du projet ANR Ecri+**, auquel l'U. de Rouen-Normandie est partenaire associé. Le projet NCU écri+, n°ANR-17-NCUN-0015, a pour objectif de développer un dispositif national d'évaluation, de formation et de certification des compétences d'expression et de compréhension écrites en français. Pour ce faire, il se base sur la co-construction pluri-établissement d'un service en ligne partagé et la généralisation de formations transversales dans chaque université.

**Membre du projet « Progymnasmata »** porté par l'équipe *Lettres, Idées, Savoir* (UPEC, EA4395) et l'équipe *Épilepsies de l'enfant et plasticité cérébrale* (UMR 1129) : projet de redécouverte de l'enseignement par l'oral de la discoursivité, formalisé par les rhéteurs anciens sous la forme d'un cycle d'exercices préparatoires (nommés *progymnasmata*), divisé en une série progressive (de la fable à la loi) et une série d'exercices quotidiens.

**Membre du projet Intercripol** (Internationale de la critique policière) sous la direction de Caroline Julliot, Université du Maine, visant à démontrer que chaque fiction porte en elle plusieurs histoires différentes – en explorant comment certains chemins de traverse insoupçonnés permettent de redécouvrir l'intrigue sous un angle radicalement renouvelé.

**PROJETS OPEN SCIENCE**

**Co-créatrice du défi #JeLaLis**, porté par l'association (et la plateforme web) [Le deuxième texte](#) : <http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/>

**Créatrice et animatrice du projet Pépites** : création d'un site de partage de ressources pédagogiques numériques au premier semestre universitaire 2020-2021 (adossé à un CPP de l'U. de Rouen-Normandie).

## ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

---

Organisation, avec Anne Boiron et Julie Piront, des 20 ans de la SIÉFAR (mars 2020 : annulé)

Organisation, en partenariat avec Anne Schneider (U. Caen) et Laurent Trémel (Munaé), de la journée d'études « **Égalité fictionnelle, égalité réelle** : Représentations des filles et des garçons dans les productions pour la jeunesse » le 30 novembre 2018. <https://webtv.univ-rouen.fr/channels/#egalite-fictionnelle-egalite-reelle-representations-des-filles-et-des-garcons-dans-les-productions-pour-la-jeunesse>

Organisation, avec Ramona Gazeau, Nathalie Grande, Julie Piront et Julie Pilorget, du colloque international de la SIÉFAR *Être parisienne sous l'Ancien Régime : des femmes dans la ville (Moyen Âge-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, 17 et 18 mars 2017 à Paris (Reid Hall) – <http://siefar.org/etre-parisienne-sous-l-ancien-regime/>

Organisation, avec Andréane Audy-Trottier (UQAM), du colloque international *L'Enfance sous l'Ancien Régime (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : Représentations et postures éducatives*, 9 et 10 novembre 2016, Université Paris-Est Créteil, avec le soutien du Laboratoire de recherche Lettres, Idées, Savoirs (Université Paris-Est Créteil) et du Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles (Université du Québec à Trois-Rivières) – <https://www.fabula.org/actualites/l-enfance-sous-l-ancien-regime-xvie-xviie-siecles-representations-et-postures-educatives76207.php>

Rédaction, avec Clara Palmiste, de l'appel à communication pour le colloque pluridisciplinaire *Éducation et construction des rapports sociaux de sexe dans l'espace caribéen (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* qui s'est tenu les 14 et 15 novembre 2017 au Département Pluridisciplinaire de Lettres et Sciences Humaines de l'Université des Antilles, Campus du Camp Jacob, Guadeloupe – <http://calenda.org/400957>

Organisation, avec Magalie Costella-Saneba, Feng Teng et Jean-Yves Samacher, du colloque *La littérature face à l'image : insertions, bricolage, répertoires*, les 11 et 12 octobre 2012 à l'Université Paris-Est Créteil, avec le soutien du Laboratoire de recherche Lettres, Idées, Savoirs (UPEC – EA 4395) – <https://www.fabula.org/actualites/la-litterature-face-a-l-image-insertions-bricolage-repertoires52861.php>

## RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

### ACTIVITÉS ASSOCIATIVES & SOCIÉTÉS SAVANTES

**Présidente** (2019- ) de l'association « [Le deuxième texte](#) », œuvrant à la mise à disposition, pour les enseignants du secondaire, de textes littéraires écrits par des femmes, après en avoir été trésorière (2017-2019).

**Trésorière** (2017- ) de l'association « [InterCriPol – Internationale de la critique policière](#) », visant à la mise en place d'un site internet visant à montrer comment explorer, sur le modèle des textes de Pierre Bayard, des chemins de traverse narratifs.

Membre depuis 2013 de la [SIÉFAR](#) (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime), membre du Conseil d'administration depuis 2015, et désormais **trésorière adjointe**.

Membre du CA de [l'Institut international Charles Perrault](#)

Membre de l'**Association Internationale de Pédagogie Universitaire** (AIPU), de la **Société Française d'Étude du Dix-huitième Siècle** (SFEDS) et de l'**Association Transdisciplinaire pour les Recherches Historiques sur l'Éducation** (ATRHE)

### ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

Membre de la commission recherche de l'Inspé de l'Université de Rouen-Normandie

## REVIEWS

Pour les revues

- *Tracés*, numéro spécial #25 *Éducation et émancipation*
- *Glad*
- *Strenæ. Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance*
- *ThéoRèmes* (<https://journals.openedition.org/theoremes/>)
- LISAA collection « Savoirs en textes »

## PUBLICATIONS

---

### CO-DIRECTION D'OUVRAGES SCIENTIFIQUES

Jeanne Chiron, Nathalie Grande, Ramona Herz-Gazeau, Julie Pilorget et Julie Piront (éd.), *Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen Âge – XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Artois Presses Université, 2020. ISBN : 978-2-84832-469-2. { halshs-03098178 }

Jeanne Chiron et Catriona Seth, *Marie Leprince de Beaumont : de l'éducation des filles à La Belle et la Bête*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Masculin / féminin dans l'Europe moderne », 2013, 384 p.

### ARTICLE DE DICTIONNAIRE

Notice consacrée à Marie Leprince de Beaumont dans le *Dictionnaire de Biographie Française*, fascicule CXXIV, éd. Jules Balteau, Michel Prévost et Yves Chiron, Paris, France, Letouzey et Ané, 2014.

### CHAPITRES ET INTRODUCTION D'OUVRAGE

Berquin, *L'Ami des enfants*, « Le secret du plaisir », dans Bénédicte Milland-Bove, Marie Sorel (dir.), *La littérature de jeunesse par ses textes*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2020, 978-2-37906-0. [halshs-03098235](https://halshs-03098235)

VILLENEUVE, Gabrielle-Suzanne de, *La Belle et la Bête : roman*, Préface de Jeanne Chiron, Vincennes, Talents Hauts, 2019, 191 p.

« Écrire, réécrire, mettre en dialogue des contes : l'exploration des portées éducatives du conte par Louise d'Épinay » dans *L'Usage du conte, Contes classiques et réemploi – méthode d'analyse*, Patricia Eichel-Lojkine (éd.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 229-257.

### ARTICLES ET ACTES DE COLLOQUES

« Émilie face à l'Émile : la philosophie éducative critique de Louise d'Épinay », dans Laurence Vanoflen (dir.), *Femmes et philosophie des Lumières : De l'imaginaire à la vie des idées*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 147-162. DOI : 10.15122/ ISBN : 978-2-406-09600-9.p.0147

« Leprince de Beaumont : Stratégies et prises de positions d'un "auteur femelle" dans le Londres des années 1750 », dans *Femmes à l'œuvre dans la construction des savoirs, Paradoxes de la visibilité et de l'invisibilité*, Caroline Trotot, Claire Delahaye, Isabelle Mornat (dir.), LISAA éditeur, coll. Savoirs en Texte, 2020. [en ligne : <https://lisaa.u-pem.fr/fileadmin/Fichiers/LISAA/LISAAediteur/Savoirentexte/Femmesaloeuvredanslaconstructiondessavoirs/ChironFemmesaloeuvre.pdf> ]

« "Know thyself", using the *Progymnasmata* as metacognitive training », dans *Les Progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours*, Pierre Chiron et Benoît Sans (dir.), Éditions Rue d'Ulm / Presses de l'École normale supérieure, Paris, 2020, p. 439-456.

« Construire un *ethos* d'éducatrice : enjeux et stratégies chez Louise d'Épinay », dans *Femmes des Lumières. Recherches en arborescences*, dir. Huguette Krief, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Michèle Crogiez Labarthe, Édith Flamarion, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2018, p. 116-135. ISBN : 978-2-406-06388-9. (halshs-02127920)

« Les dialogues éducatifs des Lumières, témoins de pratiques éducatives effectives ? » dans Sara González, Juri Meda, Xavier Motilla, Luigiaurelio Pomante (dir.), *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio*, Salamanca, FahrenHouse, 2018, p. 363-374.

« Inflexions de la leçon dans les textes éducatifs de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *La leçon en fiction, XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles*, Marion Brun et Magalie Myoupo (éd.), Eurédit, Paris, 2018, p. 19-47.

« "Bien des gens ignorent que le doute méthodique est permis" : Leprince de Beaumont ou les Lumières de l'examen », dans *Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, Rotraud von Kulesa et Catriona Seth (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Masculin/féminin dans l'Europe moderne », 2018, p. 116-135.

« Les Lumières face à la parole de l'enfant : la construction d'un style enfantin », *Histoire culturelle de l'Europe* n° 2, « Regards portés sur la petite enfance en Europe (Moyen Âge-XVIII<sup>e</sup> siècle) », 2017 [en ligne : <http://www.unicaen.fr/mrsh/hce/index.php?id=660>].

« Du rire de consensus à l'éloge de la gaieté dans les dialogues éducatifs des Lumières », dans *Rire et dialogue*, Michel Briand, Sandrine Dubel, Ariane Eissen (éd.), Presses universitaires de Rennes, coll. « La Licorne », 2017, p. 171-190.

« Usages des lieux dans les dialogues d'éducation du XVIII<sup>e</sup> siècle » dans *Les Lieux du dialogue et de la conversation*, Jean-Pierre de Giorgio, Françoise Laurent, Françoise Le Borgne (dir.), Clermont Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, Collection « Croisée des SHS », 2016, p. 179-191.

« Formes et usages du dialogue d'éducation : le cas du *Manuel de l'enfance* de Roch-Ambroise Sicard », dans *Démocratisation et diversification : les littératures d'éducation au siècle des Lumières*, Rotraud von Kulesa (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 245-261.

« Les *Magasins* de Marie Leprince de Beaumont : dynamique de retranscription, jeux de mise en fiction », dans *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à La Belle et la bête*, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 85-102.

« Les Créolistes et Aimé Césaire : une filiation complexe », dans *Polyphonies foyalaises, Malfini : Publication exploratoire des espaces francophones*. [[Publication en ligne](#), reprise sur le site Montray Kréyol].

## COMPTE-RENDU D'OUVRAGES

DU CHÂTELET, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, *La Correspondance d'Émilie Du Châtelet*, éd. Ulla Kölving et Andrew Brown, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2018, Compte-rendu pour la Revue *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 54 | 2019